

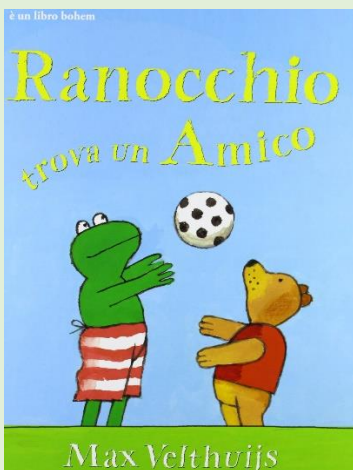
Gli ALBI illustrati, UNA TAVOLOZZA DI EMOZIONI

di Anna Maria ADAMI

gennaio 2021

Il progetto "Educare alla lettura per formare lettori" varca anche quest'anno le porte della mia scuola dell'infanzia e incontra i bambini più grandi.

In un periodo così difficile, contrassegnato dalla solitudine e un po' dalla tristezza, io e la referente scientifica¹ abbiamo pensato di iniziare con *Ranocchio trova un amico* (Max Velthuijs).



I bambini hanno subito apprezzato la **bellezza di questo albo illustrato**, non solo per la storia, ma per la **raffinatezza delle parole**, per la **proposta di giochi**, per il **variopinto arcobaleno emozionale** che propone.

Ranocchio e orsetto sono divenuti ben presto amici dei bambini, i quali ne hanno imitato i giochi come quello della palla (costruita appallottolando la carta) oppure hanno "cucinato" nell'angolo cucina gli ottimi manicaretti suggeriti da Porcello. Hanno apprezzato la loro **amicizia** tanto da voler fare tantissimi disegni, di cui propongo un assaggio.

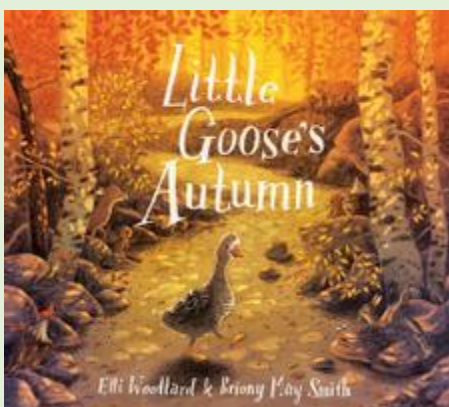
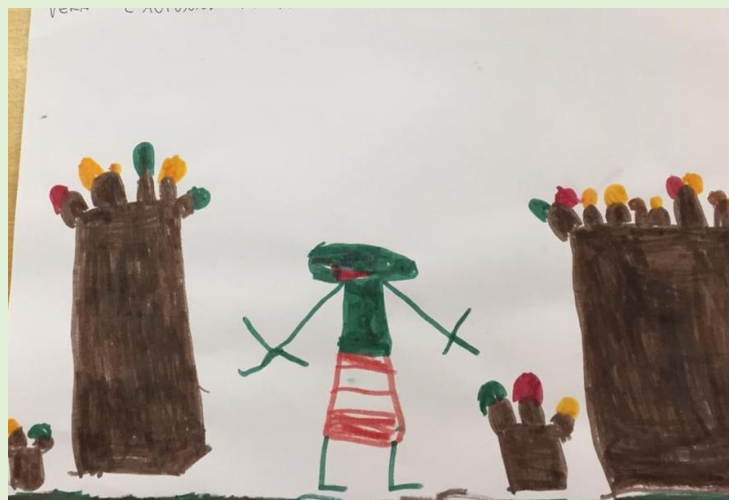


¹ Referente scientifica Prof.ssa Silvia BLEZZA PICHERLE.



I gesti e la cura di Ranocchio verso Orsetto si esprimono con molte sfumature emozionali che si colgono dall'espressione dei volti, dalle posture e dalle atmosfere iconiche. Su questi aspetti ci siamo soffermati molto, parlando e conversando assieme, osservando tutte le illustrazioni con gioia e curiosità.

I bambini hanno giocato con tutto il saliscendi di emozioni che sono rappresentate in tutte le immagini. Hanno assaporato la felicità legata all'euforia, la sorpresa, la cura amorevole, i momenti felici che precedono il distacco doloroso dove sono abbacchiati, addolorati sino ad avere il cuore spezzato, per poi godere della gioia più piena nel ritrovarsi.



Anche *L'autunno di piccola oca* racconta tante avventure e tante meravigliose emozioni che si provano andando ad esplorare il mondo.

Piccola oca è felice mentre sguazza nello stagno a fine estate. Con l'arrivo dell'autunno il suo equilibrio viene turbato, si sente malinconica e più

tardi anche **sconsolata**. Ma poi, esplorando l'albo, si scoprono tanti altri stato d'animo.

Sono due albi illustrati che hanno lasciato un **segno nella vita dei bambini** che hanno cercato di riviverli nei loro giochi di finzione. Anche **molte parole** nuove ed inusuali, **grazie alla lettura espressivo-letteraria**, sono entrate in modo naturale nel **loro vocabolario abituale**, come **abbacchiato**, **addolorato**, **malinconico**, **sconsolato**, **spaventato**, **commosso**, **piagnucolare**, **singhiozzare**. Sono rimaste impresse anche **espressioni** come "avere il cuore spezzato" e "aver preso baldanza". Al che hanno detto:

"Sono abbacchiato quando mi sento solo".

"Sono abbacchiato quando capita qualcosa che non mi piace".

"Sono malinconico quando la mamma se ne va al lavoro ed io resto a casa con la baby sitter"

"A volte sono sconsolato quando perdo Tody, la mia rana di peluche dei sogni".

"Quando sono venuto a scuola dopo tanto tempo ero commosso. Ho rivisto i miei amici!"

Tutti questi **albi illustrati hanno colorato le giornate dei miei piccoli lettori**, facendo vivere loro tanti stati d'animo, aiutandoli a dare un nome a questo universo interiore. Così, hanno potuto esprimere meglio che cosa sentono e provano.

Lavorando sul campo vedo ogni giorno di più che, come ha scritto Blezza Picherle (2018,2020), **ogni albo illustrato di qualità è un "laboratorio di emozioni"**, dove ogni bambino può scoprire un vasto e ricco mondo emotivo. Lentamente, piano, con i propri tempi, senza alcuna forzatura ed imposizioni. Per questo motivo **non uso più albi costruiti ad hoc per insegnare ai bambini le emozioni, non servono!!!**

BIBLIOGRAFIA

Blezza Picherle Silvia, *Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Una narrativa per crescere e formarsi*, Quiedit, Verona 2020.

Blezza Picherle Silvia, *Formare lettori, promuovere la lettura. Riflessioni ed itinerari narrativi tra territorio e scuola*, 2015, Franco Angeli

Blezza Picherle Silvia, *Leggere nella scuola materna*, Brescia, La Scuola, 1996.

Blezza Picherle Silvia, *Bambini e ragazzi. Incontri tra educazione e letteratura*, Milano, Vita e Pensiero, 2004.

Velthuijs M., *Ranocchio trova un amico*, Bohem Press Italia, 2013.

Woollard E., Smith B. M., *L'autunno di piccola oca*, Emme Edizioni, Trieste, 2020.